

// DOZENTINNEN UND DOZENTEN

// JULIE PECQUET – PARIS

Julie Pecquet erhielt in Paris eine umfassende Ausbildung in Tanz, Gesang und Schauspiel. Neben einer Ausbildung zur Tanzpädagogin studierte sie am Edge Performing Arts Center in Los Angeles und dem Broadway Dance Center in New York. Julie Pecquet arbeitet heute erfolgreich als Tänzerin, Choreografin und Künstlercoach für Musikproduzenten, Film und Fernsehen und ist Dozentin der Stage School Hamburg.

// SASCHA EPSTEIN – LIMBURG

Sascha arbeitet als Dozent für den ADTV. Als Choreograf von Shows, Formationen und Paaren erreichte er zahlreiche deutsche und internationale Meistertitel. Er tanzt heute noch aktiv in der Formation „Ragazzi“ und erreichte mit dieser 2013 den Weltmeistertitel im Showdance. Seine Choreografien werden euch begeistern! Als Dozent für Tanz-Hebungen und Akrobatik gehört er zum Team des weltgrößten Tanzlehrer-Kongresses (Intako).

// GUIDO KOZAK – AACHEN

Guido ist Diplomsportlehrer und arbeitet als mehrfach lizenzierter Trainer in unterschiedlich Fachverbänden als Choreograf und Dozent für Landes- und Kreissportverbände bundesweit. Er veröffentlichte außerdem ein Buch, das auf sportwissenschaftlicher Grundlage Möglichkeiten des Trainings und der Gestaltung von Tanzsportunterricht zeigt. Seine Pädagogischen Tanzprojekte bieten Lehrkräften in Vereinen und Schulen ideale Unterrichtsinhalte.

// ANNA-LENA ECKL – STUTTGART

Sie tanzt seit ihrem 4. Lebensjahr und ist lizenzierte Trainerin. Anna-Lena ist in vielen Tanzstilen zu Hause. Ihre große Liebe gilt jedoch dem Garde- und Schautanz. Mit ihrem Verein, den Karnevalsfreunden Esslingen, errang sie zahlreiche Deutsche und Süddeutsche Meistertitel. Ihr Unterricht ist mitreißend und temperamentvoll, ihre Choreografien begeistern und überraschen mit neuen und originellen Ideen.

// DOZENTINNEN UND DOZENTEN

// RICHARD HAVEY – LAS VEGAS

Richi war jahrelang Dozent bei unseren Tanztagen, bis er als Professor für Tanz an die Universität Las Vegas in Nevada berufen wurde. Er erhielt seine Ausbildung als Tänzer und Dozent am „Gus Giordano Dance Center“ in Chicago und tanzte lange Zeit in Giordanos Company. Bald folgten Engagements bei zeitgenössischen Tanzkompagnien überall auf der Welt. Er war Ballettmeister des Musicals „Space Dream“ in Zürich und Berlin. Seine kreative, vielseitige und witzige Art sollten sich Jazztanz-Begeisterte nicht entgehen lassen.

// SELATIN KARA – STUTTGART

Seine Vielseitigkeit und Referenzen sind beeindruckend! Für das erste Teen-Musical in der deutschen Filmgeschichte überzeugt Selatin – nicht nur als Choreograph hinter der Kamera – mit „Rock It!“. Berühmte Ballettschulen und Tanz-Akademien auf der ganzen Welt schätzen Selatin Kara als Dozenten und Tanzlehrer. In Stuttgart choreografiert er unter anderem für das Stuttgarter Ballett und seit 2013 für die TV-Serie „Alles was zählt“.

// ROBERTO SARACENO – BARCELONA

Schon in jungen Jahren erhielt Roberto ein Vollstipendium des berühmten „Steps Studios“ in New York. Er tanzte in Musicals wie Grease, A Chorus Line, Fame und La Cava. Sein Unterricht ist temperamentvoll, seine Choreografien eindrucksvoll und dynamisch. Er arbeitete an der Akademie in Mailand und als Choreograf für zahlreiche TV-Shows. Seine Kurse in Funky-Jazz und Hip-Hop haben sich zum Magneten entwickelt. Als Pädagoge begeistert er die Teilnehmenden mit seiner charmannten und mitreißenden Art.

 **Kreissparkasse
Köln**
www.ksk-koeln.de

// KOOPERATIONSPARTNER & SPONSOREN

// DVG EMPFIEHLT DIE TANZTAGE:



Der hohe sportliche und tänzerische Leistungsstand der Formationen und Solisten aus den Vereinen des DVG präsentiert sich auf den bundesweit stattfindenden Ranglisten- und Ligaturnieren, dem DVGMasters-Cup, den Landesmeisterschaften, Deutschen Meisterschaften und Europameisterschaften. Der Garde- und Schautanzsport hat sich seinen festen Platz unter den Leistungssportdisziplinen im Deutschen Tanzsportverband erobert.

// TAF EMPFIEHLT DIE TANZTAGE:



TAF Germany e.V. vergibt die Rechte für viele nationale Meisterschaften wie z.B. im HipHop, Showdance, Discofox, DiscoDance, Steptanz, uvm. TAF ist offen für alle Tänzerinnen und Tänzer, egal woher sie kommen. Die Besten starten für Deutschland bei Europa- und Weltmeisterschaften in der IDO (International Dance Organization), dem bedeutendsten internationalen Verband. Informationen über TAF findest du unter: www.taf-germany.de

// SPONSOREN



// BERATUNG UND ANMELDUNG



Karin Diederichs
Steinbachstraße 40 · 74369 Löchgau
+49 (0) 171-3027355 · +49 (0) 7143-406791
info@tanztage.com · www.tanztage.com

gestaltung: www.oafinstant.de

JUST DANCE

BERGISCH GLADBACHER TANZTAGE

17.–18. MAI 2014

24 TANZWORKSHOPS
TANZPROJEKTE UND
FORTBILDUNGEN



WWW.TANZTAGE.COM

// EINLADUNG

Am **17. UND 18. MAI 2014** finden mit Unterstützung des Sportamtes und der Turnerschaft Bergisch Gladbach die 7. Bergisch Gladbacher Tanztage statt. Wir veranstalten diese in Kooperation und im Auftrag des DVG und der TAF.

Wieder im Programm sind auch spezielle Pädagogische Tanzprojekte und Seminare für Lehrkräfte.

Für alle TänzerInnen, Lehrkräfte in Ballettstudios, Tanzschulen und Schulen, TrainerInnen in Vereinen und Tanzformationen, sind die Tanztage eine Gelegenheit, komplette Choreografien und neue Styles bei erstklassigen Dozentinnen und Dozenten zu erlernen.

Durch das Anbieten unterschiedlicher Level richtet sich unsere Veranstaltung an alle Tanzsportbegeisterten von Amateurlernen bis zu ProfitänzerInnen.

Wir freuen uns auf euer Kommen!

// UNTERKUNFT & INFOS

HOTEL – BEST WESTERN Hotel Leverkusen

EZ mit Frühstücksbuffet 60,- EUR pro Nacht
DZ mit Frühstücksbuffet 80,- EUR pro Nacht

Das Hotel verfügt über Zimmer mit Bad/WC, Föhn und Kabel TV. Kostenfreie Nutzung von WLAN, Schwimmbad und Sauna inklusive. Mit dem Auto erreicht ihr Bergisch Gladbach in ca. 20 Minuten Fahrzeit. Buchung zu diesen Konditionen nur über uns! www.hotel-leverkusen.bestwestern.de

MATRATZENLAGER

5,00 Euro pro Person und Nacht. Luftmatratze, Schlafsack etc. müssen selbst mitgebracht werden.

Anmeldung hierzu: Karin Diederichs – Projektleitung

VERPFLEGUNG

Bei unserem Infopunkt können Snacks, Obst, andere Kleinigkeiten, Kuchen, heiße und kalte Getränke zu vernünftigen Preisen gekauft werden.

HAFTUNG

Die Teilnahme an den Workshops erfolgt auf eigenes Risiko. Für Wertsachen und Garderobe wird keine Haftung übernommen.

NR.	KURS	LEVEL	DOZENT	SAMSTAG	SONNTAG
1	Hip-Hop / Streetdance	E + Teens	Anna-Lena	10.30–12.00	10.00–11.30
2	Hip-Hop / New Style	E + (M)	Julie	10.30–12.00	10.00–11.30
3	Latino-Pop	E + M	Guido	10.30–12.00	10.00–11.30
4	Jazz-Dance	M + F	Richi	10.30–12.00	10.00–11.30
5	MTV/Videoclip-Moves	E + Teens	Julie	12.15–13.45	11.45–13.15
6	Jazz-Dance	E + (M)	Richi	12.15–13.45	11.45–13.15
7	MTV/Videoclip-Moves	E + M	Roberto	12.15–13.45	11.45–13.15
8	Modern-Dance / Contemporary	M + F	Selatin	12.15–13.45	11.45–13.15

MITTAGSPAUSE UND BEGRÜSSUNG (SAMSTAG)

9	Show-Dance	E + (M)	Guido	14.45–16.15	14.00–15.30
10	Hip-Hop / L.A. Style	E + M	Roberto	14.45–16.15	14.00–15.30
11	Modern-Dance / Contemporary	E + M	Julie	14.45–16.15	14.00–15.30
12	Hebungen / Dance-Lifts	M + F	Sascha	14.45–16.15	14.00–15.30
13	Modern-Dance / Contemporary	E + (M)	Selatin	16.30–18.00	15.45–17.15
14	Funky-Jazz	E + M	Roberto	16.30–18.00	15.45–17.15
15	Musical-Dance	E + M	Richi	16.30–18.00	15.45–17.15
16	Hebungen / Dance-Lifts	E + M	Sascha	16.30–18.00	15.45–17.15
17	Show-Dance	E + M	Sascha	18.15–19.45	17.30–19.00
18	Lyrical-Jazz	E + M	Selatin	18.15–19.45	17.30–19.00
19	Akrobatik	E + M	Guido	18.15–19.45	17.30–19.00
20	Gardetanz	E + M	Anna-Lena	18.15–19.45	17.30–19.00

NR.	PÄDAGOGISCHE TANZPROJEKTE	LEVEL	DOZENT	SAMSTAG	SONNTAG
P 1	Pädagogisches Tanzprojekt 1	LK	Katrin	14.30–20.00	–
P 2	Pädagogisches Tanzprojekt 2	LK	Katrin	–	13.45–19.00
P 7	Latino-Power-Dance	LK	Katrin	–	10.00–13.15
P 13	Kinder-Streetdance	LK + Kids	Katrin	10.30–13.45	–

// LEVELTEILUNG

» **Level E – Einsteiger:**
Vorkenntnisse und wenig Workshopfahrung

» **Level M – Mittelstufe:**
Gute Vorkenntnisse und Workshopfahrung

» **Level F – Fortgeschrittene:**
Sehr gute Vorkenntnissen und viel Workshopfahrung

» **Level (F) (M) (E):**
Für Teilnehmende des Levels in Klammern geeignet, der Schwerpunkt liegt jedoch bei dem Level OHNE Klammern.

» **Level Kids – Dance-Camp:**
Für Kinder von 7–10 Jahren

» **Level Teens – Dance-Camp:**
Für Kinder von 11–14 Jahren

// PREISE & ERMÄSSIGUNGEN

	Regulär	Ermäßigt*
1 Kurs	55,00 Euro	50,00 Euro
2 Kurse	105,00 Euro	97,50 Euro
3 Kurse	142,50 Euro	135,00 Euro
VIP-Karte	175,00 Euro	165,00 Euro

FRÜHBUCHUNG (bis ca. 2 Wochen vor der Veranstaltung)

1 Kurs	50,00 Euro	45,00 Euro
2 Kurse	95,00 Euro	88,00 Euro
3 Kurse	135,00 Euro	127,50 Euro
VIP-Karte	160,00 Euro	155,00 Euro

Die Preise gelten für beide Workshoptage (je Kurs 2 x 90 Min.)

* Ermäßigter Preis für SchülerInnen, Studierende, ReferendarInnen, Azubis

// VIP-KARTE

Berechtigt eine Person zur Teilnahme an allen Kursen

// BUCHUNG VOR ORT

Bei freien Workshop-Plätzen gegen Barzahlung möglich

// GRUPPENERMÄSSIGUNGEN AB 5 PERSONEN

Top-Sonderkonditionen nach Absprache

// SCHULKLASSEN & VEREINSPROJEKTE

Sonderkonditionen oder Teilnahme am Dance Camp

// VERANSTALTUNGSORT

Die Sporthallen befinden sich im Berufskolleg Bergisch Gladbach und einer angrenzenden Schule. Sie liegen nur wenige Minuten Fußweg voneinander entfernt.

Veranstaltungsort

Berufskolleg Bergisch Gladbach
Bensberger Str. 134–146
51469 Bergisch Gladbach

und weitere Sporthallen in der näheren Umgebung

// DANCE-CAMP FÜR KIDS & TEENS

Erneut veranstalten wir auch ein Dance-Camp, zu dem wir Kinder- und Jugendgruppen herzlich einladen. Ein Wochenende voller Erlebnisse, Tanzen, Zuschauen, Kontakte zu anderen Gruppen und mittendrin in der Tanzwelt.

Gerne gestalten wir euch ein individuelles Angebot über die Kursteilnahme, Unterkunft, Verpflegung und Organisation der Anreise.